

Согласована  
на заседании управляющего совета  
Протокол №1 от 24.08.2018 г.

Согласована на заседании  
педагогического совета  
МКОУ «Березовская ООШ»  
Протокол №1 от 24.08.2018 г.

Утверждаю  
Директор МКОУ «Березовская ООШ»  
О.Г. Осыкина  
Приказ № 21 от 27.08.2018 г.



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Новохоперского муниципального района Воронежской области  
«Березовская основная общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
Театр -студия «Конопушки»  
(объединённая группа учащихся 1-4 классов)**

Руководитель:  
учитель начальных классов Яброва Наталья Викторовна

п. Березовка, 2018 год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр-студия «Конопушки» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю для 2- 4 класса, 33 часа - для 1 класса. Данная программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### **Метапредметные**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

#### **Предметные результаты:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

### **Ученик научится**

- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

### **Ученик получит возможность научиться**

- ✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- ✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями
- ✓

### **Ученик должен иметь представление**

- ✓ о правилах поведения зрителя, этикете в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ овидах и жанрах театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

## **Содержание деятельности с указанием форм ее организации и видов**

**1 раздел. (16 час) Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**2 раздел. (16 час) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

*Задачи учителя.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

### **3 раздел. (2 часа) Заключительное занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

### **Основные формы**

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

### Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Основы театральной культуры	16 часов
<b>2</b>	Работа над спектаклем, показ спектакля	16 часов
<b>3</b>	Заключительное занятие	2 часа
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>