

Согласована
на заседании управляющего совета
Протокол №1 от 24.08.2018 г.

Согласована на заседании
педагогического совета
МКОУ «Березовская ООШ»
Протокол №1 от 24.08.2018 г.

Утверждаю
Директор МКОУ «Березовская ООШ»
О.П. Осыкина
Приказ № 21 от 27.08.2018 г.



**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Новохоперского муниципального района Воронежской области
«Березовская основная общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного курса «Народные ремесла»
(объединённая группа учащихся 7-8 классов)**

Разработала: учитель Романенко Н.А.

п. Березовка, 2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Народное декоративно-прикладное искусство является одним из средств эстетического воспитания детей. Оно учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве, помогает формировать художественный вкус.

Наш народ на протяжении веков стремился в художественной форме выражать своё отношение к жизни, любовь к природе и своё понимание красоты окружающего мира.

Все предметы декоративно-прикладного искусства, которые видят наши дети, раскрывают перед ними многообразие и богатство культуры русского народа, его духовные идеалы, они помогают им приобщиться к обычаям, традициям, особенностям жизни и быта, которые передавались из поколения в поколение.

Данный курс в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности и патриотизма. Оно раскрывает учащимся связи родного края, города, села с «большой» Родиной, помогает уяснить единство истории каждого города, села с историей и жизнью нашей страны.

Привитие любви к своему народу начинается с изучения своей малой родины – города или села, в котором живешь, с развития того чувства, которое человек испытывает при виде родных мест, улиц, тропинок и, конечно, людей, оставшихся в памяти с детства.

Изучению родного края: его истории, природы, хозяйства, культуры, промыслов, предметам народного быта – всех сторон деятельности человека в конкретном регионе – придавали большое значение многие передовые мыслители России.

В краеведении почетное место отводится человековедению. Это помогает воспитывать у учащихся чувство уважения к деятельности предшествующих поколений и современников, своих земляков.

Цель курса: формирование и развитие основ художественной культуры и воспитание патриотических чувств ребенка, через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- Вовлечь детей в художественно-творческую деятельность;
- Приобщать дошкольников к народной культуре;
- Способствовать формированию духовных качеств и эстетического вкуса у детей;
- Развивать у детей художественно-творческие способности и привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Пробудить детскую фантазию, побуждать ребят на создание новых необычных композиций росписи;
- Воспитывать патриотические чувства.

Мы живем в мире технического прогресса и компьютерных технологий, когда у детей нет возможности увидеть процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Ребята ограничены в возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, поэтому поставила перед собой цель приобщить их к истории своего народа, показать приемы лепки и работы с кистью, познакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента. Для этого была разработана

программа курса «Народные промыслы Воронежского края» по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

На этих занятиях дети шире и глубже знакомятся с символикой русского декоративного искусства и её значением. Программа знакомства ребёнка с воронежским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Описание места учебного курса
«Народные ремесла» в учебном плане

Учебный курс входит в часть учебного плана школы, формируемую участниками образовательных отношений. Согласно учебному плану школы в обязательной части в 7-8 классах отводится 0,5 ч. в неделю (16-19 ч. в год).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА
«НАРОДНЫЕ РЕМЕСЛА».**

Личностные:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные:

- формирование основных знаний о видах художественной обработки древесины на территории родного края и их характерных особенностях;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- формирование знаний о видах и свойствах материалов, применяемых в художественной обработке древесины, инструментах, оборудовании и приспособлениях для обработки;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (выжигание, выпиливание, резьба, роспись), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к самостоятельному созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного изделия;
- развитие культуры труда.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА « НАРОДНЫЕ ремесла »

Тема 1. Промыслы и ремесла (8-9ч).

Введение. Керамика, глиняная свистулька. Резьба по дереву. Воронежская матрешка. Ткачество. Ковроделие.

Тема 2. Народный костюм Воронежской губернии (5-7ч).

Традиционный воронежский орнамент, его особенности и отличия. Красочность и декоративность, необычность сочетаний белого, черного и красного цветов в ансамбле костюма.

Основные элементы костюма (понева, рубаха, передник-завеска). Сочетание двух поясов. Украшения. Головной убор – сорока.

Тема 9. Народная культура Воронежского края (3ч).

Фольклор и традиции как принадлежность быта крестьянской общины. Календарно-земледельческий обрядовый цикл и его песенно-танцевально-игровое воплощение. Экскурсия в краеведческий музей.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
7 класс (16-19часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1.	Введение.	1	Общая характеристика народных промыслов. Промыслы как искусство художественного сувенира.	Инструктаж по Т.Б. Беседа. Просмотр презентации.
2. 3.	Керамика, глиняная свистулька.	2	Понятие о технологическом процессе. Глазурь и эмаль, их свойства, состав и способы приготовления. Рамонская керамика.	Лекция. Анализ иллюстративного материала. Практическая работа учащихся (лепка из глины горшка или чашки).
4. 5.	Резьба по дереву	2	Традиционные образы народного прикладного искусства в резьбе, в украшениях своего жилища (на примерах южных регионов Воронежской области).	Лекция. Работа над декоративной композицией на тему древних образов в резьбе по дереву.
6. 7.	Воронежская матрешка.	2	История появления матрёшки. Единство формы и декора в игрушке. Цветовая гамма и особенности росписи.	Беседа. Создание эскиза матрёшки, украшение её декоративной росписью в традиции народного костюма Воронежской губернии
8. 9.	Ткачество. Ковроделие.	2	Места зарождения промыслов. Разнообразии форм и цветовых вариантов.	Лекция. Анализ иллюстративного материала. Практическая работа учащихся (из цветной бумаги выполнить эскиз ковра).

10.	Традиционный воронежский орнамент, его особенности и отличия.	1	Крестьянская вышивка – хранительница древнейших образов и мотивов, их устойчивости и вариативности.	Анализировать и понимать особенности орнамента в полосе, круге, квадрате. Создавать самостоятельные варианты орнаментального построения узоров с опорой на народную традицию.
11. 12.	Красочность и декоративность, необычность сочетаний белого, черного и красного цветов в ансамбле костюма.	2	Народный праздничный костюм – целостный художественный образ. Роль цвета в костюме.	Выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства
13.	Основные элементы костюма (понева, рубаха, передник-завеска).	1	Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных сёлах Воронежской губернии.	Использовать в творческой работе различные графические материалы, грамотно строить композицию, передавать художественный образ.
14.	Сочетание двух поясов. Украшения.	2	Украстить – значит наполнить вещь общественно значимым смыслом. Выделить её хозяйина из общей массы.	Просмотр и анализ презентации по данной теме, выполнение эскиза украшения в технике аппликация.
15.	Головной убор – сорока.	1	Форма и декор женских головных уборов. Выражение идеи целостного мира, нерасторжимой связи земного и небесного в образном строе народной одежды.	Изучение художественного наследия; изображение на плоскости (по представлению); работа художественными материалами; обсуждение работ товарищей и результатов индивидуальной работы.

16.	Фольклор и традиции как принадлежность быта крестьянской общины.		Понятие «фольклор». Традиции в крестьянском быте.	Осуществлять поиск и выделение необходимой информации, осуществлять самовыражение средствами изобразительного искусства, сформировать понятие «фольклор».
17. 18.	Календарно-земледельческий обрядовый цикл и его песенно-танцевально-игровое воплощение.	2	Роль обрядов в жизни людей. Обряд – это народный образ радости и счастливой жизни.	Понимать назначение обрядов. Объяснить их смысл, понимать их различие.
19.	Экскурсия в краеведческий музей.	1	Во время экскурсии обратить внимание на многообразие материалов и техник декоративно-прикладного искусства.	Экскурсия. Беседа.



